

МАСТЕР-КЛАСС С ИНТЕРАКТИВНЫМИ ФОРМАМИ РАБОТЫ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ

Тема: «Учимся творчески взаимодействовать»

Цель: Расширить и систематизировать знания воспитателей по вопросу обеспечения высокого качества дошкольного образования путем использования интерактивных форм работы с дошкольниками. Направлять работу педагогов на овладение современным стилем педагогического мышления, повышение профессионального уровня, усовершенствования теоретических знаний, коммуникативных качеств, стремления к самоусовершенствованию.

Активизировать творческий потенциал педагогов, стимулировать развитие инициативности, воспитывать интерес к творческому, профессиональному поиску, познанию себя. Способствовать формированию чувств собственного достоинства педагогов, гордости за свою профессию.

- Уважаемые коллеги! Сегодня мы с вами будем творчески взаимодействовать, проявим инициативу, активность, педагогическое мышление, покажем соответствующий уровень профессионального мастерства в процессе интерактивных форм работы. Это такие формы работы, которые основываются на активном взаимодействии всех участников, их диалоге.

Для развития детей также нужны специальные условия: взаимопонимание, поддержка, общий творческий поиск и создать эти условия также помогут интерактивные формы работы с детьми.

1. Ритуал приветствия: игра «Мое имя и личностная черта»

Участник называет свое имя и черту характера, которая начинается на первую букву имени

Рефлексия:

Каждый человек – отдельное «Я», личность, которая мало чем похожа на соседа. Вы разговариваете по-разному, по-разному думаете, выражаетесь, иногда спорите, но всегда должны помнить: все люди на земле имеют одинаковые права, и главное их право – право быть такими, какие они есть.

2. Самопрезентация участников: игра «Мое имя в истории».

Участник должен вспомнить, в какой исторической ситуации (литературном произведении, песне, сказке) фигурировало его имя и насколько импонирует ему персонаж с таким именем. Желательно рассказать историю своего имени.

3. Графическая игра «Моя Вселенная»

Участники рисуют на листке бумаги солнце, в центре пишут большую букву «Я». От «Я» - центра своей Вселенной чертят лучи к звездам, планетам:

- мое любимое занятие; - мой любимый цвет; - мое любимое животное; - мой лучший друг; - мой любимый звук; - мой любимый запах; - моя любимая игра; - моя любимая одежда; - моя любимая музыка; - мое любимое время года; - место,

где я больше люблю бывать; - мой любимый певец или группа; - мой любимый литературный персонаж.

- Совместное участие в методических мероприятиях объединяет нас, но в то же время создает и преграды. Преграды – это разные условности, консервативные взгляды, привычные, устоявшиеся формы работы, которых мы часто придерживаемся слепо, не анализируя их, боясь выйти за «пределы», отойти от шаблонов, попробовать что-то новое.

«Это очень сложно»,- подсказывает Пассивность,

«Мы так никогда не делали» – поддерживает Опыт.

«Ничего не выйдет», - настаивает Гордость.

«Попробуй»,- шепчет Творчество

Необходимо отбросить пассивность, негативный опыт, лень, гордость и стать сегодня активными, творческими, инициативными и проявить свой артистизм.

А поможет нам в этом давно известный нам метод «6 шляп»

Упражнение продолжается 5-7 минут. Педагоги делятся на 6 подгрупп. Каждая получает 1 шляпу какого-либо цвета, которая предусматривает определенный подход к решению проблемы. Педагоги подгрупп советуются и предлагают свой вариант решения проблемы соответственно цвету шляп.

Проблема: В детский сад ходит ребенок высокопоставленных родителей.

Воспитатель привлекает малыша к разным мероприятиям, соответственно его способностям, потребностям, уровня развития, а недовольные родители постоянно настаивают на главных ролях.

Желтый – оптимизм, вера в успех, поиск преимуществ.

Красный – эмоции, чувства, интуиция.

Белый – факты и только факты.

Черный – критический подход.

Синий – системное мышление, организация творческого процесса.

Зеленый – творчество, спонтанность.

Интерактивное упражнение «Аукцион»

Воспитатель-методист презентует педагогам вопросы в форме лотов. Ответ необходимо давать одним словом. Кто даст ответ последним – получит подарок.

Лот № 1. Что помогает творчески работать?

Лот № 2. Что мешает творчески работать?

Лот № 3. Без чего не может быть детского сада?

Лот № 4. Назовите интерактивные формы работы с детьми.

Лот № 5. Назовите черту идеального ребенка на взгляд педагога.

- Уважаемые коллеги! От личности воспитателя, его профессиональной компетентности, культурного уровня, мировоззрения, зависит успех образовательной работы с дошкольниками. Сегодня мы собрались успешные, творческие, осведомленные педагоги, настоящие лидеры детских коллективов, которые знают ответы на все вопросы своих воспитанников. Для вас наши дети вместе со своими родителями и воспитателями составили интересные вопросы, давайте посмотрим видеозапись и попробуем ответить на их вопросы. Приглашаю вас на телемост «10 вопросов от маленьких умников, умниц и их родителей».

Воспитатель-методист демонстрирует видеоролики, на которых воспитатель или сами дети описывают определенные ситуации, задают вопросы педагогам. Ответы педагогов комментирует воспитатель-методист – эксперт.

Видео-рассказ детей. В нашей группе все «почемучки». Взрослым сложно отвечать на наши вопросы: Почему? Как? Откуда?

Видео-вопрос психолога. Что вы можете сказать о наших детях? Сколько им лет? Какие психологические особенности, характерные для детей этого возраста? Как можно их привлекать к активности? (ответы педагогов).

Видео-комментарий эксперта: - дети дошкольного возраста задают родителям и воспитателям очень много вопросов, поэтому психологи ласково их называют «маленькими мыслителями, исследователями, почемучками». У 4-хлетних дошкольников интенсивно формируется наглядно-образное мышление. Именно в этом возрасте дети особенно восприимчивы к овладению нормами порядка. Среди основных видов деятельности ребенка этого возраста психологи определяют игру, рисование, конструирование. Неудачи лишают детей желания продолжать действия, а успехи наоборот – поддерживают желание закончить начатое дело. Для поддержки общей активности важно чаще положительно оценивать деятельность детей.

Видео-рассказ детей. Когда воспитатель готовится к занятию, то говорит нам, что мы все очень разные и каждому из нас необходимо приготовить интересное задание.

1-й ребенок: я люблю смотреть книжки с яркими картинками.

2-й ребенок: я люблю смотреть телевизор, рисовать, складывать пазлы.

3-й ребенок: я люблю вырезать что-нибудь из цветной бумаги, лепить.

4-й ребенок: я люблю слушать сказки, разговаривать с друзьями.

5-й ребенок: я люблю разбирать игрушки, организовывать соревнования, бегать, прыгать.

Видео-вопрос воспитателя: Почему все дети такие разные? (ответы педагогов)

Видео-комментарий эксперта. Зрение, слух и прикосновение – основные каналы, через которые информация поступает в мозг маленького исследователя. Эффективность этих каналов у каждого индивидуальна и определяет тип восприятия окружающего мира. Основных типов 3: визуал, аудиал, кинестетик.

Визуал воспринимает мир с помощью зрительных впечатлений. Ребенку-визуалу важно все рассмотреть.

Аудиал – работает со звуком. Он раньше начинает разговаривать, ему нравится слушать сказки, вести разговоры. Если нет собеседника, аудиалы могут поговорить сами с собой.

Кинестетику жизненно необходимо ко всему прикоснуться руками. О таких детях говорят, что они все «смотрят руками». Что же делать! Такая их природа. Не беда, что игрушки у них недолговечны, разбирая их они познают мир. Маленькие кинестетики не могут долго смотреть телевизор, чаще всего они не любят театр. Как кинестетики, так и визуалы, и аудиалы в «чистом виде» почти не встречаются. Как правило, у ребенка преобладают 2 типа восприятия, один из которых развит больше.

На видео дети демонстрируют собственные рисунки.

Видео-вопрос детей: Почему мы так любим рисовать?

Видео-комментарий эксперта: ученые доказали, что все люди рождаются с доминированием правого полушария мозга, которое отвечает за художественно-образное мышление. Функции правого полушария доминируют до 70 лет, поэтому, практически все люди по-настоящему рождаются художниками и очень важно развивать их творческие способности именно в дошкольном возрасте, а для этого создавать условия для изобразительно-творческой деятельности. Рисование для детей – это игра, выражение мысли, радостный труд, к которому ребенка не следует принуждать, а важно стимулировать и поддерживать его начинания, постепенно открывать перед ребенком новые возможности изобразительной деятельности.

Видео-вопрос детей: (выбирая цветные карточки дети по очереди спрашивают) Какое у меня настроение? (ответы педагогов)

Видео-комментарий эксперта: Цвет необходим каждому, потому что способствует вдохновению, поддерживает энергичность, может даже исцелять. Каждый цвет обозначает определенное настроение, эмоциональное состояние.

Оранжевый – радостное,
красное – воодушевленное,
зеленый – спокойное, уравновешенное,
голубой – грустное, унылое,
фиолетовый – тревожное.

Видео-вопрос родителей: Сыну 5 с половиной лет. Меня беспокоит и настораживает его привычка играть с одними и теми игрушками. Кроме машинок, его ничего не интересует, возможно, он имеет какие-либо отклонения? (ответы педагогов).

Видео-комментарий эксперта. Отклонений нет. Ведь есть люди, которые фанатично увлекаются коллекционированием картин, выращиванием цветов, покоряют горные вершины. Скорее всего, это свидетельствует о том, что ваш ребенок имеет постоянное увлечение чем-то. Есть мальчики, которые увлекаются лишь самолетами и всем, что с ними связано, есть девочки, которые обожают играть в школу или в больницу. Детские игры часто повторяются и родителям кажется, что это не совсем нормально, ребенок вырастит ограниченным, будет иметь знания в одной области. Но это совсем не так, узкие увлечения совсем не ограничивают ребенка, а наоборот. Такие дети имеют хорошую память, гибкое мышление и они в будущем становятся хорошими специалистами в определенной области. Поэтому мешать ребенку, лишать его любимого занятия не стоит. Но все-таки можно и необходимо периодически предлагать ему другое занятие. Ребенку нужно предоставлять свободный доступ ко многим отраслям знаний, его игрушки могут быть разными, но выбор пусть ребенок делает сам.

Видео-вопрос родителей. Я начала избегать совместных с сыном походов в магазин игрушек. Только он видит яркие коробки, сразу кричит: «Купи», а если я стараюсь проявить выдержку – падает на пол и кричит так неистово, что я побыстрее покупаю игрушку и бегу из магазина. Понимаю, что сын мною манипулирует, но каждый раз повторяется тоже самое. Как избежать такой манипуляции? (ответы педагогов).

Видео-комментарий эксперта. Во-первых, вспомните, с чего все началось. Наверное, один раз вы не захотели приобрести игрушку, а сын устроил истерику, и вы купили то, что он захотел. Он понял, как можно влиять на маму.

Во-вторых, проанализируйте свою ситуацию. Что будет, если вы не поддадитесь на провокацию и не купите желанную игрушку? Истерика? Надолго ли хватит вашего ребенка? Такие истерики устраиваются для зрителей, чтобы напугать папу и маму. Конечно, слезы из глаз текут настоящие. А если вы займете непоколебимую позицию: сегодня мы не можем купить игрушку или «эта игрушка дорогая, я не могу тебе ее купить», то ребенок со временем успокоится и поймет, что истерикой от родителей ничего не получишь. Когда ребенок успокоится, обязательно поговорите с ним и объясните, как нужно проявлять свои желания: спокойно и вежливо, пожалуйста. Такие беседы следует проводить постоянно с целью предотвращения подобных ситуаций.

Воспитатель-методист предлагает педагогам ответить на блиц-вопросы, которые подготовили для них дети:

1. Почему солнце не падает?
2. Почему дует ветер?
3. Куда течет река?
4. Почему летом идет дождь, а зимой снег?
5. Почему медведь зимой спит, а волк нет?
6. Сколько звезд на небе?
7. Из чего изготавливают молоко?

Самодиагностика участников.

Воспитатель-методист раздает анкеты «Занятия и мои чувства». Участники самостоятельно заполняют их, анализируют ответы и сдают.

Представьте на одной ладони улыбку, на другой – радость, а чтобы улыбка и радость не убежали от нас их нужно крепко-крепко объединить в аплодисменты наши умникам и умницам. Надеюсь, что эта встреча будет полезной для всех.

Я желаю счастья Вам,
Счастья в этом мире большом,
Когда ты счастлив сам,
Счастьем поделись с другим.

Счастье – это когда тебя понимают, но часто ли мы понимаем других? Много проблем во взаимоотношениях возникают из-за непонимания, нежелания понять, не нужно воспитывать других, а заняться собственным развитием и совершенствованием. Ведь все, что мы даем миру, снова возвращается к нам в 1000 раз больше.